

Guatemala 31 de mayo de 2024


Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Batres:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-278-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:   
Dina Rubalí Ochoa Escobar

F:   
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del Tercer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística del municipio La Esperanza, departamento de Quetzaltenango, Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de música, correspondiente al mes de mayo del 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:   
Dina Rubalí Ochoa Escobar

F:   
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación, y cronograma de actividades del curso de Música.**

## Planificación del Curso de Música

**Establecimiento**

Centro Cultural Municipal, Academia Comunitaria de Arte La Esperanza

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo del 2024	Lee correctamente las escrituras musicales en una interpretación de piezas musicales, adaptadas a su edad.	Reconoce correctamente las notaciones musicales.		Practicará ejercicios de lectura rítmica y las diferentes notaciones musicales.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aplica habilidades auditivas al escuchar música evidente conciencia rítmica melódica y armónicas.	Demuestra dominio de las habilidades básicas de lectura musical.	A) Escalas menores B) Escalas pentatónicas	Ejecutará correctamente las escalas mayores, menores, pentatónicas en la guitarra y piano.	RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras. Guitarras Pianos
	Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de a tonía individual.	Interpreta melodías infantiles sencillas en el instrumento.	C) Acordes Básicos D) Acordes Menores	Practicará acordes mayores, menores, 7mas con un ritmo básico.	
	Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.	Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz.		Desarrollará habilidad fuerza y precisión para la ejecución de arpeggios.	

